Le Lundi 28 Février 1972

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/peintures00htel

Estampes, lithographies, eaux fortes ou pointes sèches

par ou d'après

BABOULENE - BERJOLE - G. BRAQUE - CANEPA - CAMOIN - CHERET - COUTAUD - CAVAILLES - DALI - VAN DONGEN - R. DUFY - DAUCHOT - DUVIVIER - ERNI - L. FINI - FOUJITA - GOERG - HELLEU - LAPRADE - M. LAURENCIN - A. MARCHAND - MAILLOL - MAUFRA - PICASSO - RAFFAELLI - VIEIRA DA SILVA - STEINLEN - VERTES - VILLON - TAMAYO, etc.

Dessins, aquarelles ou gouaches

par

ALLONGE - ATLAN - BARNOIN - BELLANGER - E. BERNARD - BOSCO - C. DURAN - CAVAILLES - CHABANIAN - CHADEL - CHAPUIS - CHERET - CICERI - CLAVE - COCTEAU - DALI - H. DAVID - DELACROIX - DOUROUZE - DUFRESNE - DUFY - FAVRE - FONTANAROSA - FRAYE - GARNIER GEOFFROY - GEN PAUL - GERNEZ - GEZA CZOBEL - GRAU SALA - GREVIN - GUANSE GUILLAUMIN - HELLEU - HERBO - JAC ALAIN - DU JANERAND - LAGRANGE - LALLEMAND - LAVOINE - LEBASQUE - E. LEGRAND - LEMAIRE - LEVIS - MACLET - MAILLAUD - PIGNON - POUCETTE - PRIKING - SABOURAUD - SOUVERBIE - STEINLEN - THOMSEN - VERGE SARRAT - ZIEM, etc.

PEINTURES

par

AIZPIRI - AMBROSELLI - ANGLADE - D'ANTY - APOSTOLY - ARNIAUD - ASK - ASSELIN - AUCHERE - BAILLOD - BARNOIN - BARTOLOME - BEAUDIN - BELLIAS - BEUCHERIE - BLANC - BONVIN - BREON - BOULIER - BOUVIER - BUTTAFOCCHI - CAPDEVIELLE - CARDINALE - CERIA - CHABANIAN - CHABRIER - CHABAT - CHA LOU - CIMITERRA-FRATONI - CHARMY - DEBUCHY - DELATOUCHE - DELATTRE - C. DENIS - DEBAS - M. DENIS - DUFRENE - DYF - EINSTEIN - EKIERT - FAVET SCHEURER - FAVRE - FEDER - FIRMIN - FRANCK - GAILLARD - GERBAUD - GERNEZ - GIROL - GOERGEN - GRANT GAPAIL - GUILBERT - HARPIGNIES - HERBO - HODIN - HORACE - JACOULEFF - JONGKIND - JOUCLARD - JOYET - KARNEC - KELLER - KERKOVE - LAFITEAU - LANGSON - LARIONOV - LE BERGER - LEGRAND - LILLITH - MACLET - DAUBIGNY - MAILLAUD - MALYS - MARCHAND - MARTIN - MATHEY - MATHIEU - MAYER - MENDEZ - MORONI - MORTON - MUS - MUSSO - MYRIAM - NEILLOT - NOZAL - OSTERLIND - OTTMANN - PELLEJA - PERREE - PETIT - PICARD LEDOUX - PISSARRO - PONOMAREV - PREAUX - PRESTEAU - PY - QUINTON - REINHOLD - ROESLER - RETH - ROSSI - SAVIN - SCHRECK - SEEVAGEN - SINGER - SOLERE - STOEBEL - SVIGELI - TELLA - THOMSEN - TROCHAIN - TROCMEZ - TROVIC - TRUCHET - URSCH - VAGH WEINMANN - VAL - VILLEBRUN - VINAY - VOGT - WILDER - ZINO.

Bronzes

par ou d'après

BARYE - BOURDELLE - DALOU - MENE - MOREAU - VAUTHIER, etc.

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT - Salle n° 1

Le Lundi 28 Février 1972, à 14 heures

Me René BOISGIRARD — Me Claude BOISGIRARD

COMMISSAIRES-PRISEURS

2, rue de Provence - PARIS-9e - Tél. : 824.47-02 - 770.81-36

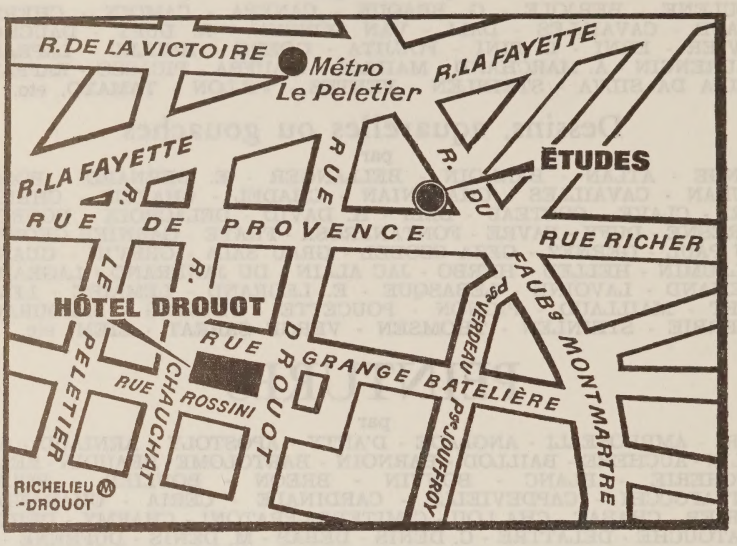
Assistés de

M. Robert HELLEBRANTH

Expert

71, rue des Saints Pères, Paris 6e - Tél. 222-18-12

Exposition Publique : le Samedi 26 Février 1972 de 11 heures à 18 heures



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères :

16,00 pour cent jusqu'à 6'000 F ;

11,50 pour cent de 6'001 à 20'000 F ;

10,00 pour cent au-dessus de 20'000 F.

N. B. — Les dimensions sont données à titre indicatif.

Représentants à l'étranger :

SUISSE

M. STEINBACH

Heliosstrasse 19

8032 ZURICH

Tél : (051) 34-26-22

ANGLETERRE

MAJOR NIGEL FRAZER

Puddington Lodge, Tiverton, DEVON Tél. : Witheridge 200

1 à 30 **Lithographies, Estampes. Eaux-fortes ou pointes sèches.**

DESSINS - AQUARELLES - GOUACHES

ALLONGE

31 **Paysage.** Aquarelle. Signée en bas à gauche H. 0 m 41 ; L. 0 m 28

ATLAN

32 **Composition.** Fusain et pastel. Signé en bas à droite H. 0 m 25 ; L. 0 m 35

BARNOIN

33 **Retour de pêche.** Fusain. Signé en bas à droite. H. 0 m 48 ; L. 0 m 63

BELLANGER Camille

34 **Portrait de jeune fille.** Deux dessins aux crayons de couleurs. Signés et datés 1923. L'un H. 0 m 21 ; L. 0 m 21. L'autre H. 0 m 17 ; L. 0 m 10

BERNARD Emile

35 **Etude pour les porteuses d'eau.** Dessin. Monogrammé en bas à droite. H. 0 m 20 ; L. 0 m 155

BOSCO Pierre

36 **Canal à Venise.** Dessin aquarellé. Signé en bas à droite H. 0 m 105 ; L. 0 m 145

37 **La course.** Gouache. Signée en bas à droite. H. 0 m 13 ; L. 0 m 185

CAROLUS DURAN

38 **Autoportrait.** Fusain. Signé en bas à gauche. H. 0 m 32 ; L. 0 m 39

CAVAILLES

39 **Vase de fleurs et masque.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 58 ; L. 0 m 38

CHABANIAN

40 **Vue de Venise.** Pastel. Signé en bas à droite. H. 0 m 36 ; L. 0 m 46

41 **Bord de mer.** Pastel. Signé en bas à gauche. H. 0 m 365 ; L. 0 m 535

CHADEL

42 **Paysage.** Lavis. Signé du cachet en bas à gauche. H. 0 m 215 ; L. 0 m 225

43 **Bord de mer.** Aquarelle. Signée du cachet en bas à droite. H. 0 m 215 ; L. 0 m 305

CHAPUIS André

44 **Village de Livilliers.** Dessin rehaussé. Signé, situé et daté 1917, en bas à gauche. H. 0 m 105 ; L. 0 m 15

CHERET

45 **Femme assise. Etude.** Sanguine avec rehauts de craie. Signée en bas à droite. H. 0 m 36 ; L. 0 m 21

CICERI

46 **Le jardin.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 25 ; L. 0 m 41

CLAVE

47 **Coiffe du Comté de Foix.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 22 ; L. 0 m 17

COCTEAU Jean

48 **Profils.** Crayons de couleurs. Signé en bas à droite. H. 0 m 205 ; L. 0 m 265

DALI Salvador

49 **Cadaques 1924.** Encre de Chine. H. 0 m 205 ; L. 0 m 195

50 **Le cap. 1924.** Encre de Chine. Annotée en bas. H. 0 m 205 ; L. 0 m 145

51 **Iturriripa. 1924.** Encre de Chine. H. 0 m 15 ; L. 0 m 22

52 **Intérieur de maison. Etude d'homme assis. 1924.** Encre de Chine, double face. H. 0 m 205 ; L. 0 m 25

DAVID Hermine

53 **Les petits hôtels.** Gouache. Signée en bas à droite et datée 24. H. 0 m 225 ; L. 0 m 285

DELACROIX Eugène

54 à 56 **Etudes de jambes.** Trois dessins portant le cachet (seront divisés).

DOUROUZE Daniel

57 **Paysage de montagnes.** Fusain et aquarelle. Signé en bas à gauche. H. 0 m 245 ; L. 0 m 34

DUFRESNE

58 **Paysage.** Aquarelle. Signée en bas à gauche. H. 0 m 44 ; L. 0 m 31

DUFY Jean

59 **Le cirque.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 38 ; L. 0 m 21

60 **Le village.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 41 ; L. 0 m 56

FAVRE Pierre

61 **Le port.** Aquarelle, fusain et gouache. Signé en bas à droite. H. 0 m 32 ; L. 0 m 41

FONTANAROSA

62 **Paysage d'hiver.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 23 ; L. 0 m 55

FRANK WILL

63 **Le port de Marseille.** Aquarelle. Signée en bas à gauche. H. 0 m 44 ; L. 0 m 53

FRAYE André

64 **Paysage.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 26 ; L. 0 m 335

GARNIER GEOFFROY

65 **Nu de jeune fille.** Sanguine. Signée en bas à droite. H. 0 m 32 ; L. 0 m 23

GEN PAUL

66 **Le Moulin Rouge.** Aquarelle et encre de Chine. Signée en bas à droite. H. 0 m 47 ; L. 0 m 625

GERNEZ Paul Elie

67 **Nu assis.** Crayon. Monogrammé en bas et daté 25. H. 0 m 19 ; L. 0 m 135

GEZA-CZOBEL

68 **Nature morte.** Gouache. Signée en bas à droite. H. 0 m 16 ; L. 0 m 095

GRAU SALA

69 **Le dernier Fiacre.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 19 ; L. 0 m 15

GREVIN

70 **Jeune fille en costume régional.** Dessin portant le cachet en bas à droite. H. 0 m 20 ; L. 0 m 10

GUANSE

71 **Toréador.** Gouache. Signée en bas à gauche. H. 0 m 39 ; L. 0 m 30

GUILLAUMIN

72 **Bord de rivière. 1910.** Pastel. Signé et daté en bas à gauche. H. 0 m. 37 ; L. 0 m 45

HELLEU Paul

73 **Portrait de femme au chapeau.** Dessin aux trois crayons. Signé en bas à droite et dédicacé à Mme Lucy Halfen. H. 0 m 63 ; L. 0 m 51

HERBO Fernand

74 **Marée basse à Carteret.** Aquarelle. Signée en bas à gauche. H. 0 m 09 ; L. 0 m 12

74 bis **Marine.** Aquarelle.

75 **Péniches sur le fleuve. 1937.** Aquarelle. Signée et datée en bas à gauche. H. 0 m 48 ; L. 0 m 61

IMER E.

76 **L'orée de la forêt.** Aquarelle. Signée en bas à gauche. H. 0 m 34 ; L. 0 m 25

JAC ALAIN

77 **Le port.** Gouache. Signée en haut à droite et datée 49. H. 0 m 39 ; L. 0 m 54

JANERAND Daniel du

78 **Paysage méridional.** Gouache. Signée en bas à droite. H. 0 m 34 ; L. 0 m 355

LAGRANGE Jacques

79 **Les serres.** Aquarelle gouachée. Signée en bas à droite. H. 0 m 43 ; L. 0 m 64

LALLEMAND Louis

80 **Le port.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 30 ; L. 0 m 42

LAVOINE

81 **Salers.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 315 ; L. 0 m 46

82 **Les Dunes.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 34 ; L. 0 m 48

LEBASQUE Henri

83 **Nu assis.** Sanguine. Signée en bas à droite. H. 0 m 245 ; L. 0 m 185

83 bis **Etudes.** Fusain et encre de Chine double face. Signé en bas à droite. H. 0 m 23 ; L. 0 m 275

LEGRAND Edy

84 **Hauts plateaux en Afrique.** Gouache. Signée en bas à droite. H. 0 m 105 ; L. 0 m 14

LEMAIRE Madeleine

85 **Vase de fleurs.** Aquarelle. Signée en bas à gauche. H. 0 m 26 ; L. 0 m 18

LEVIS Maurice

86 **Le château de Champtoel.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 47 ; L. 0 m 64

LURCAT Jean

87 **Composition.** Aquarelle gouachée. Signée au centre et datée 1923. H. 0 m 33 ; L. 0 m 40

MACLET Elisée

88 **Rue de village.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 09 ; L. 0 m 14

89 **Paysage du Midi.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 14 ; L. 0 m 09

MAILLAUD Fernand

90 **Portrait d'enfant.** Fusain. Signé en bas à droite, daté 1904. H. 0 m 29 ; L. 0 m 22

91 **Les amoureux.** Fusain. Signé en bas à gauche. H. 0 m 30 ; L. 0 m 22

PIGNON Edouard

92 **Père et enfant.** Dessin à l'encre aquarellé. Signé en bas à droite. H. 0 m 165 ; L. 0 m 10

POUCETTE

92 bis **Scène de cirque.** Aquarelle.

PRIKING

93 **Paysage.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 24 ; L. 0 m 31

SABOURAUD Emile

95 **La Carmencita.** Dessin à l'encre de Chine. Signé des initiales en bas à droite. H. 0 m 18 ; L. 0 m 12

SOUVERBIE Jean

96 **Le modèle.** Dessin cubiste au crayon gras. Signé en bas à gauche. H. 0 m 13 ; L. 0 m 245

STEINLEN

97 **Les trois promeneurs.** Fusain, pastel et craie. Signé en bas à gauche. H. 0 m 47 ; L. 0 m 61

98 **Sur les boulevards.** Crayons de couleurs et encre de Chine. H. 0 m 42 ; L. 0 m 35

THOMSEN René

99 **Le Parc.** Aquarelle. Signée en bas à droite et datée 46. H. 0 m 28 ; L. 0 m 47

100 **Enfant assis.** Aquarelle. Signée en bas à droite et datée 9 août 48. H. 0 m 42 ; L. 0 m 31

VERGE SARRAT

101 **Paysage.** Aquarelle. Signée en bas à droite et datée 45. H. 0 m 24 ; L. 0 m 32

ZIEM

103 **Voiliers.** Deux lavis dans un même encadrement. Chaque environ H. 0 m 08 ; L. 0 m 14

BRONZES

BARYE

A **Lion au Serpent.** Bronze. Signature sur la terrasse et mention « cire perdue ».

BARYE A. L.

B **Couple de fauves.** Fonte de Thiebaud frères.

BOURDELLE

C **Tête d'acteur de la comédie italienne.** Bronze. Signé. H. 0 m 18

DALOU

D **Jeune femme nue assise.** Bronze. Signé sur la terrasse.

MENE P. J.

E **Chien attaquant un renard.** Bronze. Daté et signé sur la terrasse.

MOREAU VAUTHIER

F **Boxeur. Bronze.** Signé sur la terrasse. H. 0 m 18

HUILES

AIZPIRI

104 **Paysage.** Carton. Signé en bas à droite. H. 0 m 34 ; L. 0 m 55

AMBROSELLI

105 **L'Ile St-Louis.** Toile. Signée en bas à droite et datée 48. H. 0 m 66 ; L. 0 m 92

ANGLADE Gaston

106 **Le retour du troupeau.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 37 ; L. 0 m 45

D'ANTY

107 **Vase de fleurs.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 64 ; L. 0 m 54

ARNIAUD Fernande

108 **Portrait de femme.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

ASK Dora

109 **Gondoles à Venise.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 41 ; L. 0 m 33

ASSELIN Maurice

110 **Brigneau.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 54 ; L. 0 m 73

111 **Le Bébé.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 47 ; L. 0 m 35

AUCHERE Huguette

112 **Paysanne aux champs.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 35 ; L. 0 m 27

APOSTOLY Emile

113 **Nature morte.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

BAILLOD

114 **Vieux cruchons.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

BARNOIN H.

115 **Jeune femme en robe du soir.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 205 ; L. 0 m 255

116 **Danseuse au sein nu.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 21 ; L. 0 m 26

BARTOLOME Jaime

117 **« Formas 71 ».** Toile. Signée au milieu en bas. H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

BEAUDIN André

118 **Portrait.** Toile. Signée en haut à gauche et datée 1943. H. 0 m 54 ; L. 0 m 45

BELLIAS

119 **Nature morte pichet et fruit.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 45 ; L. 0 m 53

BEUCHERIE Pierre

120 **Cadaquès.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 30 ; L. 0 m 40

BLANC Lydie

121 **Forêt.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 50 ; L. 0 m 61

BONVIN

122 **Le chien.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 21 ; L. 0 m 15

BREON

124 **Les arbres.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 48 ; L. 0 m 65

BOULIER

125 **Portrait de jeune fille.** Carton. Signé en bas à gauche. H. 0 m 28 ; L. 0 m 32

BOUVIER Amand

126 **La maisons jaune.** Carton. Signé en bas à droite. H. 0 m 54 ; L. 0 m 45

BUTTAFOCCHI

127 **Soir sur les quais.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

CABECCIA

128 **Paysage.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 45 ; L. 0 m 37

CAPDEVIELLE Paul

129 **Coucher de soleil.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 50 ; L. 0 m 61

CARDINALE Giovanni

130 **La pêche.** Panneau aimanté. Signé au dos. H. 0 m 50 ; L. 0 m 70

CERIA

131 **Nature morte aux huîtres.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 37 ; L. 0 m 46

CHABANIAN

132 **La falaise.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 32 ; L. 0 m 44

CHABOT Jean

133 **Paysage.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 25 ; L. 0 m 32

CHABRIER

134 **La casa del Campo.** Carton. Signé en bas à droite. H. 0 m 33 ; L. 0 m 24

CHA LOU

135 **Vente par adjudication.** Huile sur papier. Signée en bas à gauche. H. 0 m 28 ; L. 0 m 41

136 **La femme panthère.** Huile sur papier. Signée à gauche. H. 0 m 42 ; L. 0 m 29

CHARMY E.

137 **Vase de fleurs.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 63 ; L. 0 m 53

CIMITERRA-FRATONI

138 **Fleurs.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 33 ; L. 0 m 22

COCCO Gino

139 **Nature morte.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

CREVECŒUR

140 **Paysage.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

DEBAS Bernard

141 **Nu.** Sculpture sur bois. H. 0 m 70 ; L. 0 m 49

DEBUCHY A.

142 **Paysage.** Carton. Signé en bas à droite. H. 0 m 49 ; L. 0 m 63

DELATOUCHE

142 bis **Vieilles maisons.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 73 ; L. 0 m 60

DELATTRE Joseph

143 **Voilier, le soir.** Carton. Signé en bas à droite. H. 0 m 34 ; L. 0 m 16

DENIS Claudius

144 **Fleurs.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 54 ; L. 0 m 69

DENIS Maurice

145 **Vue d'une place.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 38 ; L. 0 m 54

DUFRENE Raymond

146 **Vase de fleurs.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 62 ; L. 0 m 53

147 **La Fenaison.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 60 ; L. 0 m 49

148 **L'entrée du village.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 38 ; L. 0 m 46

149 **Paysage.** Signé en bas à droite. H. 0 m 44 ; L. 0 m 37

DYF

150 **Le bain de pied.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 64 ; L. 0 m 52

EINSTEIN William

151 **Balayeur à Amsterdam.** Toile. Signée en bas à droite et datée 60. H. 0 m 41 ; L. 0 m 24

EKIERT

152 **Composition.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 32 ; L. 0 m 45

FAVET-SCHEURER

153 **Maison grise.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

FAVE Paul

154 **Moret-sur-Loing.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 50 ; L. 0 m 65

FAVRE L.

155 **Scène d'intérieur.** Huile sur papier. Signée en bas à droite. H. 0 m 21 ; L. 0 m 17

FEDER

156 **Femme les bras levés.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 45 ; L. 0 m 37

FIRMIN Joseph

157 **Bateau à la côte.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

FRANCK Richard

158 **Nature morte.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 41 ; L. 0 m 27

GAILLARD Odile

159 **Le golfe de la Rosée.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 41 ; L. 0 m 50

GAUTHIER Claude

160 **La croix.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

GERBAUD Abel

161 **La rue.** Toile. Signée en bas au centre. H. 0 m 51 ; L. 0 m 40

GERNEZ Paul Elie

162 **Nature morte au vase rouge et à la cafetière.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 61 ; L. 0 m 51

GIROL P.

163 **Ste Marine.** Aquarelle. Signée en bas à droite. H. 0 m 35 ; L. 0 m 52

GOERGEN Edmond

164 **Ville Luxembourg.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

GRANT GAPAIL Gisèle

164 bis **Fumerie.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 50 ; L. 0 m 61

GUILBERT Narcisse

164 ter **Bord de mer.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 50 ; L. 0 m 81

164 quater, **Bord de rivière.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 61

HARPIGNIES H.

165 **Les bords de la rivière.** Toile. Signée en bas à gauche et datée 1854. H. 0 m 45 ; L. 0 m 54

HERBO Fernand

166 **Péniches et remorqueurs sur la Seine.** Carton. Signé en bas à gauche. H. 0 m 45 ; L. 0 m 60

HODIN René

167 **Nu.** Panneau. Signé au dos. H. 0 m 33 ; L. 0 m 24

HORACE Marielle

168 **La Bouillabaisse.** Isorel. Signé en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

JACOULEFF

169 **Himalaya. Croisière jaune.** Toile marouflée sur panneau. Signée en bas à droite. H. 0 m 31 ; L. 0 m 37

170 **Paysage de montagne.** Toile. Signée en bas à droite et datée 1931. H. 0 m 24 ; L. 0 m 56

JONGKIND

171 **Navires à l'ancre. 1855.** Toile. Signée en bas à gauche et datée (Repeints). H. 0 m 265 ; L. 0 m 405

JOUCLARD A.

172 **Paysage.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 27 ; L. 0 m 46

JOYET

172 bis **Le manège.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 24 ; L. 0 m 345

KARNEC

173 **Marine.** Panneau. Monogrammé en bas à gauche. H. 0 m 17 ; L. 0 m 30

KELLER Walter

174 **La Capte.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 65 ; L. 0 m 50

KERKOVE

175 **Les voiliers.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 81 ; L. 0 m 65

LAFITAU

176 **Composition.** Lavis d'encre de Chine. Signé en bas à gauche. H. 0 m 65 ; L. 0 m 50

LANGSON Guy (de)

177 **Rétrospective intérieure.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 55 ; L. 0 m 46

LARIONOV Mikhail

178 **Trois femmes.** Toile monogrammée en bas à gauche. H. 0 m 343 ; L. 0 m 265

179 **Nature morte à la coupe de fruits.** Panneau monogrammé en haut à droite. H. 0 m 315 ; L. 0 m 405

LE BERGER Robert

180 **Moret-sur-Loing.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

DAUBIGNY Charles François

181 **Clair de lune sur l'étang.** Toile. Signée en bas à droite. H. 1 m 10 ; L. 0 m 65

LEGRAND Raymond

182 **Nature morte aux oignons.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 65 ; L. 0 m 54

LILLITH

182 bis **Toile.**

MACLET Elisée

183 **La rue du Mt-Cenis.** Carton. Signé en bas à droite. H. 0 m 24 ; L. 0 m 19

MAILLAUD Fernand

185 **La mare.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 52 ; L. 0 m 63

MALYS

186 **Fruits.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 41 ; L. 0 m 27

MARCHAND Jean

187 **Paysage.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 65 ; L. 0 m 81

MARTIN Sauvaigo

188 **Voilier.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 55 ; L. 0 m37

189 **Le port.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 55 ; L. 0 m 37

MATHEY P.

190 **Le ruisseau à travers les prés.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 45 ; L. 0 m 52

MATHIEU Gabriel

191 **Bords de rivière.** Panneau. Signé en bas à gauche et daté 98. H. 0 m 185 ; L. 0 m 46

MAYER Jean François

192 **Rêverie.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 65 ; L. 0 m 50

MENDEZ Elbano

192 bis **Paris. Les marchands ambulants.** Carton. Signé et dédicacé au dos. H. 0 m 40 ; L. 0 m 32

MORONI Ernest

193 **Maison.** Aquarelle. Signée en bas au milieu. H. 0 m 32 ; L. 0 m 27

MORTON Johnson

194 **Le pont.** Carton. Signé en bas à droite. H. 0 m 26 ; L. 0 m 33

MUSSO

195 **Village sous la neige**. Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 41 ; L. 0 m 27

MYRIAM

196 **La fête des petits gitans**. Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 33 ; L. 0 m 24

MUS

197 **Nature morte à la citrouille**. Toile. Signée en haut à droite. H. 0 m 55 ; L. 0 m 38

NEILLOT Louis

198 **Rue de Paris.** Toile. Signée en bas à droite et datée 28. H. 0 m 60 ; L. 0 m 73

NOZAL

198 bis **Etretat.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 32 ; L. 0 m 245

198 ter **Le ressac.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 19 ; L. 0 m 27

OSTERLIND

199 **Marine**. Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 65 ; L. 0 m 80

OTTMANN Henry

200 **Marguerittes.** Carton double face, de forme ovale. Signé en bas à droite. H. 0 m 46 ; L. 0 m 38

201 **Nature morte aux fruits**. Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 33 ; L. 0 m 41

PELLEJA Antoine

202 **Paysage d'automne.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 61 ; L. 0 m 50

PERREE Jane

203 **Vase de fleurs**. Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 47 ; L. 0 m 38

PETIT Paul

204 **La rivière**. Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 61

205 **Paysage**. Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 45 ; L. 0 m 54

PICART LEDOUX

206 **Paysage du Midi.** Panneau. Signé en bas à gauche. H. 0 m 53 ; L. 0 m 64

PREAUX Raymond

207 **Totem 1965.** Collage. Signé en bas à gauche. H. 0 m 25 ; L. 0 m 65

PRESTEAU

208 **Soleil couchant**. Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 73 ; L. 0 m 60

PY Bertrand

209 **Portrait de femme**. Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 455 ; L. 0 m 38

QUINTON

210 **Retour des champs.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 48 ; L. 0 m 65

REINHOLD

211 **Négresse**. Toile. Signée en bas à gauche et datée 52. H. 0 m 41 ; L. 0 m 33

RETH A.

212 **Paysage à la charette.** 1926. Toile. Signée et datée en bas à droite. H. 0 m 48 ; L. 0 m 60

ROESLER Luisa

213 **Composition fantastique.** Toile. H. 0 m 80 ; L. 0 m 59

ROSSI Ugo

214 **Nu.** Toile. Signée en haut à gauche. H. 0 m 49 ; L. 0 m 59

SAVIN M.

215 **Nu endormi.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 61

216 **Paysage à la rivière.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 54 ; L. 0 m 73

SEEVAGEN

217 **Quimper.** Carton. Signé en bas à droite. H. 0 m 14 ; L. 0 m 40

218 **Fleurs.** 1936. Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 35 ; L. 0 m 27

SCHRECK Juliette

219 **Rue de village.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 33 ; L. 0 m 24

SINGER Gérard

220 **Le port.** Toile. Signée en bas à droite et datée 57. H. 0 m 235 ; L. 0 m 325

SOLERE Denys (de)

221 **Le roi errant.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 90 ; L. 0 m 30

STOEBEL

222 **Vase de fleurs.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 61 ; L. 0 m 50

SVIGELI

223 **Paysage cosmique.** Isorel. Signé en bas à droite et daté 1950. H. 0 m 38 ; L. 0 m 46

TELLA

224 **Rue à Paris.** Isorel. Signé en bas à droite. H. 0 m 55 ; L. 0 m 38

THOMSEN René

225 **La place du village.** Toile. Signée en bas à droite et datée 28. H. 0 m 49 ; L. 0 m 60

226 **Paysage.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 42 ; L. 0 m 57

227 **Nu au fauteuil.** Toile. Signée en bas à gauche et datée 26. H. 0 m 455 ; L. 0 m 38

228 **Paysage.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 33 ; L. 0 m 46

TROCHAIN

229 **Paysage d'hiver.** Carton. Signé en bas à gauche. H. 0 m 25 ; L. 0 m 35

TROCMEZ

230 **Nature morte aux fruits.** Toile. Signée en haut à gauche. H. 0 m 45 ; L. 0 m 64

TROVIC Jacques

231 **La route.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 56 ; L. 0 m 46

TRUCHET Abel

232 **En Bretagne.** Toile. Signature rapportée. H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

URSCH

233 **Eau dormante.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 50 ; L. 0 m 61

VAGH WEINMANN Elemmer

234 **Le lavoir.** Panneau. Signé en bas à droite. H. 0 m 38 ; L. 0 m 46

235 **Nature morte.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 81 ; L. 0 m 98

VAL

236 **Vase de fleurs.** Toile. Signée en bas à gauche et datée 33. H. 0 m 45 ; L. 0 m 37

VILLEBRUN Jean

237 **Marée basse.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 61 ; L. 0 m 38

VINAY

238 **La rue de l'Eglise.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 80 ; L. 0 m 64

239 **Port d'Afrique du Nord.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 33 ; L. 0 m 41

VINES H.

240 **St-Jean-de-Luz.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 37 ; L. 0 m 45

VOGT Lucien

241 **Bord de rivière.** Toile. Signée en bas à droite. H. 0 m 375 ; L. 0 m 46

242 **Paysage du Midi.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 46 ; L. 0 m 55

WILDER A.

243 **Péniche sur le fleuve.** Toile. Signée en bas à droite et datée 99. H. 0 m 65 ; L. 0 m 54

ZINO

244 **Composition.** Toile. Signée en bas à gauche. H. 0 m 26 ; L. 0 m 45

VILLAIN et ALLAIS
Imp. Arts et Manufactures, Paris

RECEIVED
FEB 24 1972
LIBRARY, M.M.A.